

11. В прозаическом рассказе Сергея Лукьяненко "человек
который много научил", как рассказывается о Божестве
человека в моральной сфере того слова.
Зависит от того как представлял человек, который жил
звездной жизнью. В рассказе не указано ни то, где он живет
на вооружения ни даже имени, мы лишь знаем, что он
многого не знает... так же серая рассказав девушка
с которой главной своей познанием в туринге.
Меня жила сразу вступила чувства. Они стали жить
в медленной дашке на окраине города, но он казался ему
слишком чудесной звездой во Вселенной.
Он рассказывал ей о звездах, и она увлеченно слушала.
Кажется, на планете есть только они и много больше.
Ей хотелось, чтобы он говорил еще и еще, не останавливаясь.
Тогда длинного рассказа о звездах она спросила его: "в
что ты сейчас делаешь?"
И он только не ответил. Но ради нее он был готов на
anything и мог отказаться от всего.
И он все делал для нее, научился жить по функциям, работ
короче, зарабатывать, чтобы она ни в чем не нуждалась.
Когда он смотрит на небо, но звезды не пропали, только та
звездочка кто-то другой. Ну а он смотрит и здесь, с к
все нужно что-то больше?

В том же автор использует и перебрану про деда
целью увеличения выразительности, Т.е. самим,
матерью озабочены бурные выразительности.
Какие качества нравов проишлись своей способностью,
зато приобрёл нечто другое боковое. И самое главное, что
действительно, осязательно.

Когда родился А. С. Пушкин?

а) 1799

б) 1899

Кому принадлежит стихотворение "Друзья"?

а) А. С. Пушкин

б) М. Ю. Лермонтов

О чём стихотворение "Тучарон"?

а) о родстве и роду

б) о дружбе

О чём поэт говорит в "Одуху эти строки"?

а) "Возможность"

б) "Тучарон"

Автор поэмы "Туман и Машина"?

а) А. С. Пушкин

б) И. В. Тютчев

маленькая, карликовая пчелка. Лички - это уже не шмилек, а между
собой имеют форму в верхней перепонке, а шмилек
перепонки маленькие, которые помещаются в карманах.
И как была форма собственной личинки в колонии.
И стоит отметить, что у каждого есть своя личинка
корм, которая заботливее и ухаживает. Почему в другой
луч.

Одна из самых известных книг является Библия, которая
она является в первую очередь и передается из поколения в
поколение. Также в ней есть информация, которую можно
найти, в ней много тайн и неизвестностей.

Как здорово, что в нашей жизни есть книга.

6. Кто написал роман «Взятие Очакова»??

а) А. С. Пушкин

б) М. Ю. Лермонтов

7. Кто написал повесть «Тевтон»??

а) Бюлов Н. В.

б) Фонвизин

8. Когда родился Бюлов?

а) 1802 г.

б) 1818 г.

9. Кто автор повести «Тарас Бульба»??

а) Н. В. Гоголь

б) А. С. Пушкин

10. Кто автор стихотворения «Узник»??

а) Пушкин

б) Лермонтов.

108

ЦЕНТРАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
И.Б. МАКСИДОВА
О-ПОСЕЛЕНИИ ХАМИДЖЕ-
УНИЦИТАЛЬНОГО РАЙОНА
БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
И.Б. МАКСИДОВА с.п. Хамидже

01910/КПД 070501001
10201000000000

20 г.

Берков район,
ул. Беркова, 43-4

Олимпиадная работа
по литературе
ученика 10 класса
МКОУ "СОСИ им. И.Б. Максидова"
с.п. Хамидже
Битиевы Ислам

Сочинение-миматюра на тему „Книга“

Книга прошла длинной путь в историю, прежде чем приобрести тот вид, который имеет в наши дни. Она стала нашим другом и помощником, никогда не предающим и не оставляющим в одиночестве. Книга воспитывает нас, формирует наши взгляды, отвечает на сложные вопросы. Чтение обогащает наш духовный мир, и от этого наша жизнь становится интереснее, полнее и богаче. Человек в любом возрасте находит в книгах пищу для ума. Как сказал Д. Дидро, „люди перестают мыслить, когда перестают читать“.

Есть книги, которые после прочтения человек откладывает в сторону и никогда больше о них не вспоминает. К другим же обращается постоянно, в течение всей жизни. Именно эти книги он берет в руки в трудные минуты. И они, как самые лучшие друзья, всегда успо-

ивают и помогают

В наши дни все гаджеты говорят о том, что у книги нет будущего. Их постепенно вытесняют кино, радио, телевидение и компьютер. Конечно, информационные возможности компьютера практически безграничны, но мне кажется, что чтение книг нельзя заменить ничем другим и если предположить, что современные средства коммуникации все же потеснят книгу, мне заранее жаль человека XXI века, который будет лишён радости общения через книгу с героями М. Сервантеса, А. Диккенса, И. Тургенева, И. Тургенева, Ф. Достоевского, М. Булгакова, музыкальной поэзии А. Ретта, А. Тэкса, М. Цветаевой, Б. Окуджавы.

13 баллов за творческое задание.

Итого: 43 балла

Самые

задание 2.

1. Кто написал стихотворение „Парус“?

а) М. Ю. Лермонтов

б) А. С. Пушкин

2. Урают башки. Ветер свистит,
И морта шетая и скрипит. Откуда
эти строки?

а) „Парус“

б) „Три пашы“

3. Кто автор поэмы „Туркочан и Дог-
иша“?

а) А. С. Пушкин

б) Н. В. Гоголь

4. Кто автор повести „Парас Бурьба“?

а) Н. В. Гоголь

б) А. С. Пушкин

5. Кому посвящено стихотворение
„Я пишу седное летопись...“

а) Анне Керн

б) Е. Воронцовой

6. Кто написал роман „Евгений Оне-
гин“?

но он казался ей самым чудесным
дворцом во Вселенной, ведь он был
там с ней.

Он рассказывал ей о звездах, и
она чудесно слушала. Казалось, на
мире есть только они и никого
больше. Ей хотелось, чтобы он гово-
рил еще и еще, не останавливаясь.

После длинного рассказа о звездах
она спросила его: "А что ты чувствуешь
звезд?" И он ничего не ответил.
Но ради нее он был готов научиться
всему, что).

Он делал все для нее, научился хо-
дить по-другому, работать и хоро-
шо зарабатывать, чтобы она ни в
чем не нуждалась. Иногда он смотрит
на небо, но звезды не пропали,
только теперь их записывает кто-то
другой.

В конце рассказа главные герои
используют свои способности считать
звезды, но зато место другое, прекрасный,

Муниципальное казенное
образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа
им. З.Б. Максидова
сельского поселения Хамиди-
тепекского муниципального района
Кабардино-Балкарской Республики
(МКОУ СОШ им. З.Б. Максидова с.п. Хамиди-тепе)»
ИНН 0705001910/КПП 070501001
ОГРН 1020700588806
№ _____ 20 ____ г.
КБР, Терский район,
с.п. Хамиди-тепе, ул. Бориса, 43 "А"

Дипламатная работа
по литературе
уч-ка 10 класса
МКОУ СОШ им. З.Б. Максидова
с.п. Хамиди-тепе
Пудбекова Мурама.

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПО
ЛИТЕРАТУРЕ

2021-2022 УЧ. ГОД
9-10 КЛАСС

Задание 1

Критерии оценивания

Баллы

1. Целостность проведённого анализа в единстве формы и содержания; наличие/отсутствие ошибок в понимании текста: до 6 баллов
2. Общая логика и композиция текста, его стилистическая однородность. до 6 баллов
3. Обращение к тексту для доказательств, уместность цитирования, грамотное использование литературоведческих терминов.
Шкал до 6 баллов
4. Историко-культурный контекст, наличие/отсутствие ошибок в фоновом материале. до 6 баллов
5. Наличие/отсутствие речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок (в пределах изученного в курсе русского языка материала).
до 6 баллов

Максимальный балл 30

Задание 2. Это творческое задание, его задача – выявить начитанность, кругозор, литературоведческое мышление участника. Ученик в данном случае оказывается на месте учителя и должен продумать, какие аспекты историко-литературного курса проверяются тестами, а какие нет, что такое литературный факт и пр. Всего ученик предлагает 10 вопросов. Каждый удачный вопрос оценивается 1 баллом – все вместе не более 10 баллов. Правильность предложенных ответов на вопрос оценивается 1 баллом – вместе 10 баллов.

Максимальный балл 20.

ИТОГО 50 БАЛЛОВ

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
РЕСПУБЛИКА ЧЕЧЕНСКАЯ
МОНТАЖНО-МАШИНОСТРОИТЕЛЬНЫЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ИМ. Э.Б. МАНСДОВА
СЕЛСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ ХАМЦАНЕ
ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
(УЛИЦА СВО ИМ. Э.Б. МАНСДОВА с.п. Хамцане)

ИНН 0705001910 / КПП 070501001
ОГРН 1020700568836

№ _____

_____ 20 ____ г.

КЕП, Терский район,
с.п. Хамцане, ул. Береза, 43 "А"

Аттестат
по литера
турному
учебнику 10
классу,
с.п. Хамцане
Терского района

Олимпиадная работа
по литературе
ученицы 8 класса
МКОУ «ОШ им. З. Б. Макидова
с. п. Халимие”
Мурзоевой Миланы.

Олимпиадная работа
по литературе
ученицы 7-ого класса
МКОУ "СОШ им З.Б
Максимова с п. Халимие"
Борисовой Айаны

1. Рассказ Евгения Васильевича Жюкова "Главномандующая пушинка" очень интересный и тем-то похож на сказку. Автор наделил своё произведение волшебством, чудесами, наделил неодушевлённый предмет качествами живого существа. В данном случае неодушевлённым предметом является Пушинка, которую автор наделил способностью говорить. Но и сказкой этот

✓ рассказ назвать нельзя. Во-первых, в рассказе есть реальные персонажи, а во-вторых, места действия не вымышленные, а определённые.

2. Главными героями рассказа является Пушинка, которая становится главныммандующей. Ей не пришлось бы это в голову, не оторвись она от одуванчика первой. Но она как раз и оторвалась от одуванчика первой. Так же Пушинка хотела

рождественников - светодизайнеров - делают
прекрасные люстры. Мои предшественники,
свечи, горели мало, тускло, иногда
хотели, быстро гасли и плохо пахли.
Мы же можем работать месяцами
и светим гораздо ярче, поэтому
нас используют почти везде: и в
домах, и в магазинах, и в научных
лабораториях - куда ни пойдешь, где
угодно увидишь лампу накаливания.
О таком источнике света, как мы,
Прометею и мечтать не приходилось.
Наш многотысячный род уже очень
далго служит людям: даже старые
люди не видели Первую лампу, а лишь
из уст в уста передаются легенды о
ней и ее создателе, Отце Лампочек
Эдисоне.

105 308

навести(ть) порядок в воздухе и ^{потому} взяла
на себя такую ответственность.

3. К своей героине автор относится
с трепетом, называет её робкой и осторож-
ной. Помимо этого создатель произведения
считает ^{Лужинку} храброй и ответственной.

Также в начале произведения пишет: «Может
быть, Лужинке никогда бы и в голову
не пришло стать шавнокамандрундией,
не оторваться она от одуванчика первой.

Это означает, что автор недооценивает
её.

258

2.

2. Я ручка. Самая обыкновенная ручка,
которой можно писать. На первый взгляд
вам покажется, что у меня очень скучная
жизнь. Но это совсем ^{не так.} Каждый день
у меня (в) новые приключения. Меня лама-
ют, терзают, или отдают другу или чело-

Задание 1.

Главнокомандующая Пушилка.

Рассказ похож на сказку тем, что есть волшебство, чудесные превращения, говорящие животные, вымышленные существа, язык повествования особенный, есть повторы. Рассказ не похож на сказку тем, что есть вымышленные персонажи.

Автор относится к Пушилке с трепетом, называя её робкой и осторожной. Он создал образ маленькой, милой кошечки, которая к маме же, очень скрошна. Но ко всему этому, она храбра когда речь заходит о дружбе и любви. Она помогла Зызу, и отважилась её найти, что показывает нам, что автор считает Пушилку скрошной, но

Задание 2.

1. "Джен Эйр" — бедная и красивая девушка насордит все счастье с дьяволом.

2. Джей Тетсби, мальчик из семьи фермеров проходит путь "из грязи в князи", став из полупинного фермера богачом.

3. Приключения — трудное путешествие в поисках трудностей жизни и цели. Сюда относятся многие произведения Жюль Верна. Это и история Одиссея, который скитаясь по морям 10 лет, пытался вернуться домой, и "Робинзон Крузо" который столько пытался вернуться домой.

4. Трагедия. Главной героиней — отрицательной персонаже, которой терпит крах, разоблачается или даже убивают, то есть оказан-

ая
и, а в
з, в
кая
идро-
инно-

никоб^ч. Это означает, что автор, имея недоуме-
н, а в нивает её способности. Автор упоминает
з, в фразы про то, что Пушкину не слушают, не
кая обращают на неё внимание и так далее.
идро-
инно-

20б

И дерево. Дерево, не умеющее двигаться, раз-
ри- говаривать и жить как люди. Знаете,
т пер- моя жизнь не столь и неготова. Пусть
ешия люди и не понимают радости моей жизни,
пов- но я попробую объяснить...

Каждый день, я общаюсь со своими дру-
го- зьями. Расту и питаюсь. Обеспечиваю про-
ду- цесс очищения воздуха. Это всё делает
та- мене счастливыми. Возможно, вы всё
равно не знаете радости моей жизни,
ше но это так, и я всем рад и доволен. А
ва- быть счастливыми, в жизни очень важно.
вос- И не все люди могут жить именно
вно- так.

20б

да
сду-

40б

Задача 1.

В прозаическом рассказе Сергея Лукьяненко по "Человек который много не умел" нам рассказывается о богатом человеке в моральном смысле этого слова.

Главным героем нам представлен человек, который умел замочить звезду. В рассказе не указано ни то, где он живет, ни возраст, ни даже имени, мы лишь знаем, что он много не умел. Так же героем рассказа является девушка, с которой главный герой познакомился в парке, но о сюжете я бы хотел рассказать ~~по~~ подробнее.

Однажды, когда звезда била себе поспокойнее, главный герой решил еще раз выйти на землю. Прогуливаясь по городскому парку, он встретил ее, ту самую, которая полностью изменила его жизнь между ними сразу вспыхнул чувства. Они стали жить в маленьком домике а окраине города, но он казался ему лишь чудесным дворцом во Вселенной,

4. Мне заинтересовали слова
автора: "Что уж она имела
ввиду, говоря так". Судя
по всему, автор строит
VV некую загадку, и, видимо,
сам не понимает действия
главнокомандующей пушки
"Наверное, если бы у нее
было бы ружье, она бы начала
стрелять" — предположение
автора, которое передает
полное отношение к главной
героине к остальным пуш-
шинкам её одуванчика.

Задание 2.

258

Здравствуй, дорогой чита-
тель. Мне бы хотелось изаги-
сать рассказ (с некоторыми
признаками сказки) от лица
денежного дерева.

Олимпиадная работа
по литературе
ученицы 11 класса
МКОУ СОШ им. З.Б. Мажмуева
с.п. Кошкуне
Фурсовой Марьяны.

Рассказ Е. В. Кимова „Главкомандующая Пушилка“. В чём же он похож на сказку, а в чём нет? Сказочного, или не реального, в данном рассказе много. Конечно, никакая пушилка не может стать главкомандующей, разговаривать, видеть, слышать и многое другое, описанное в этом рассказе.

- ✓
 - ✓
- Вот же с реальной жизнью случаются, тоже присутствуют. Под образом Пушилки могут подразумеваться реальные личности. А отношения между пушилками в рассказе, могут повстречаться в жизни.

- ✓
- Пушилка стала главкомандующей, потому что, она самая первая оторвалась от суффикса ваничка. Тем самым, ей представилась такая возможность.

- ✓
- Автор же относится к своей героине больше отрицательно, чем положительно. Он вышмекает её пороки, ошибки и то, что её всё же не воспринимали до конца, как истинного главкомандующего.

Автор пишет, „может быть, Пушилке никогда бы и в голову не пришлось стать главкомандующей“.

любви и готовой идти на
много ради друга.
Если бы Пушилка не
оторвалась первой от одуванчика она
бы не стала главнотамандующей.
Она решила навести порядок в воздухе.
Наверное, если бы у неё было
ружье, она даже могла бы стрелять -
по крайней мере, в воздух.

Пушилка с нашего одуванчика
призвана показать всему миру, как
должна вести себя в воздухе
любая уважающая себя пушилка и
это такое настоящий порядок в воздухе.

Задание 2

Она - электрическая лампочка. Я дарю
найти, людям тепло, свет и радость в
любое время, если они захотят. Я
светю как солнце. Из меня и моих

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
КАБАРАДНО-БАЛКАРСКИЙ РЕСПУБЛИКА
МЕСТНАЯ АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ИМ. З.Б. МАКСИДОВА
СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ КАРАДЕ-
ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
КАБАРАДНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
(ИМПУ СОШ им. З.Б. МАКСИДОВА, д. Кашидие)

ИНН 070600810 / КПП 070501001
ОГРН 1020701050009

№ _____

_____ 20__ г.

КЕР Торские районы
с.в. Кашидие, ул. Торьсье, 33 "А"

Амилтадная работа
по литературе
ученицы 9 класса
МКОУ "СОШ им. З.Б. Максидова
с.п. Кашидие"
Хатуховой Милены

известес-
изведный
суть
а, ч су-
на. Везд,
ми не
ь, раз-
но ду-
е, они,
способны
п ветра.
еним,
ведения
в
страны
дене
инок?
люди,
людей

Ма

к друг другу. Это действительность, это реальность.

2. Пушкинка осознает, что вокруг нее сплошной беспорядок. Единственный способ избавиться и приотстановить его - стать Главкомандующей Пушкинкой

3. Это отношение автора к главной героине, на мой взгляд, специфичное. Сначала он старается показать ее уравновешенной, пытающейся навести порядок, пушкинкой. Но потом мы осознаем, что она весьма эгоистична по отношению к остальным пушкинкам. Думаю, автор относится к Главкомандующей нейтрально. (Отриц.)

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ РЕГУЛИРОВАНИЮ И МЕТРОЛОГИИ

ЦЕНТРАЛЬНОЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕLSКОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ П.А. ЧЕЛЫШЕВА»
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ИМ. П.А. ЧЕЛЫШЕВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ РАЙОННОЕ
УЧЕБНО-НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ЦЕНТРОЕ
ОБРАЗОВАНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА И
ОБЛАСТИ ИМ. П.А. ЧЕЛЫШЕВА (Санкт-Петербург)

ИДЕНТИФИКАЦИОННЫЙ КОД ШКОЛЫ
027010001

№ _____

_____ 20__ г.

И.П. _____

С.И. Ковалева, учитель физики, 03 "А"

Олимпиадная работа
по литературе
ученика 10 класса
МКОУ, с.оси им. П.А. Челышева
К.П. Ковалева
Битюева Илья

1. Кто написал роман «Война и мир»?

а) А. С. Пушкин

б) Л. Н. Толстой

2. Кто написал роман «Тихий»?

а) Борис Г. Б.

б) Фортунатов

3. Когда родился Толстой?

а) 1802 г.

б) 1811

4. Кто автор романа «Тихий Брод»?

а) Н. В. Гоголь

б) А. С. Пушкин

5. Кто автор сочинения «Земля»?

а) Пушкин

б) Лермонтов

1. Apa itu konsep analisis statistik? Berikan
2. apa perbedaan kuantitatif & kualitatif. Apa saja
sifat-sifat kuantitatif. Berikan contohnya

3. Apa itu populasi? Berikan contoh! Berikan definisi
4. apa itu sampel? Berikan contoh! Berikan definisi
5. apa itu karakteristik? Berikan contoh!

1. Apa itu populasi? Berikan contoh?

A. 1732

B. 1775

2. Apa itu sampel? Berikan contoh?

A. 1732

B. 1775

3. Apa itu karakteristik? Berikan contoh?

A. 1732 & 1775

B. 1775

4. Apa itu populasi? Berikan contoh? Berikan definisi?

A. 1732

B. 1775

5. Apa itu sampel? Berikan contoh? Berikan definisi?

A. 1732

B. 1775

11 В прозаическом рассказе Сергея Лукьяненко "человек
который много не знает", как рассказывается о Боге
человеке в моральной шпиль этого слова.

Главный герой как представлен человек, который где
зажигает звезды. В рассказе не указано ни то, где он
на воздуха, ни даже имени, мы лишь знаем, что о
многого не знает... так же герои рассказа являются

с которой главный герой познакомился в турнике.
Между ними сразу возникли чувства. Они стали та
в маленькой деревне на окраине города, но он казался
слишком чуждым звонком во Вселенной.

Он рассказывал ей о звездах, и она увлеченно слушала.
Кажется, на планете есть только они и много более
ей хотелось, чтобы он говорил еще и еще, не отжало

Только длинного рассказа о звездах она спросила
"кто ты действительно делаешь?".

И он ничего не ответил. Но ради нее он был и
чувства были и много отключаться от всего.

И он все делал для нее, научился жить по-другому
и хорошо зарабатывать, чтобы она ни в чем не
Никогда он смотрит на небо, но звезды не пролам,
их зажигает кто-то другой. Ну а он стал жить и

Олимпиадная работа по
литературе
ученицы 7 класса
МКОУ «СОШ им. З.Ф. Макашова
с.п. «Калигуя»
Тюриевой Даны Т.