



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)  
Школьный этап. 2021-2022 уч. г.

11 класс

Романтизм	9 - Бритишв "Вечерняя" 14 - Делакруа "Портрет Мопемя"	поэзия Гюго, Байрона, муз. Шопена Ф. Шуберта
Модерн	10 - "Дети. Времена года" 12 - "Домой сироты" М.А. Врубель	В. Орланди "Мир искусства"
Барокко	1 - Ф.Б. Растрелли Зимний дворец. 5 - Ч.С. Вав.	Ф.Б. Растрелли Екатерина дворец, музыка Ф. Генделя

Возможные принципы группировки:

Номера	Принцип группировки
2, 6, 7, 8, 15	культовые сооружения
1, 2, 4, 5, 12, 13	Русское искусство
3, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 14	зарубежное искусство

**Итого за 5 заданий максимально – 193 балла**

408

**3 задание**

Даны 10 понятий и 9 определений. Соотнесите понятия с их определениями. Вставьте соответствующие цифры в таблицу. Дайте определения оставшемуся понятию.

Максимальная оценка – 20 баллов

1 – Фольклор. 2 – Панно. 3 – Готика. 4 – Батик. 5 – Фреска. 6 – Реализм. 7 – Амфибрахий. 8 – Экспозиция. 9 – Опера. 10 – Монтаж.

А – основная форма демонстрации музейных экспонатов, организованных, объяснённых и размещённых в соответствии с разработанной научной концепцией и принципами архитектурно-художественных решений.

Б – техника монументальной живописи водяными красками по сырой, свежей штукатурке.

В – стихотворный размер (метр), образуемый трёхсложными стопами с сильным местом (ударением) на втором слоге.

Г – творческий и технический процесс в кинематографе, на телевидении или звукозаписывающих студиях, позволяющий в результате соединения отдельных фрагментов исходных записей получить единое, композиционно целое произведение.

Д – ручная роспись по ткани с использованием резервирующих составов.

Е – художественный метод в литературе и искусстве, следуя которому, автор изображает жизнь в соответствии с объективной реальностью; правдивое воспроизведение «типических характеров в типических обстоятельствах» (Ф. Энгельс). В центре внимания находятся не просто факты, события, люди и вещи, а те закономерности, которые действуют в жизни, взаимоотношения человека и среды, героя и времени, в котором он живет. При этом автор не отрывается от реальности, с наибольшей точностью отбирает присущие жизни черты и тем самым обогащает читателя, зрителя, слушателя знанием жизни.

Ж – художественный стиль, явившийся завершающим этапом в развитии средневекового искусства стран Западной, Центральной и частично Восточной Европы (между серединой XII и XV-XVI вв.). Характерными чертами стиля являются вертикальность композиции, стрельчатая арка, сложная каркасная система опор и ребристый свод.

З – Поверхность на стене, потолке, обрамлённая орнаментом, гладкая или с живописными, скульптурными изображениями; картина или рельеф, украшающие какой-нибудь участок стены, потолка.

И – музыкально-сценическое произведение, в котором действие и образы воплощаются с помощью синтеза слова и музыки.

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И
8	5	7	10	4	6	3	2	9

Фольклор – устное народное творчество.

20

**4 задание**

Определите художественное полотно по фрагменту.

1. Напишите название работы и имя ее автора.
2. Опишите сюжет и общую композицию работы.
3. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)  
Школьный этап, 2021-2022 уч. г.

11 класс



7.



8.



9.



10.



11



12.



13.



14.



15.

Стиль, эпоха	Произведения (№, название)	Пример	Баллы
1. Золотой век Фрески Ренессанс	8 - Парфенон, арх. Иктин и Калликрат 11 - Ника Самборракиос	Венера Афродита Акрополь	
4 Древний Рим.	3 - римская мозаика 7 - Пантеон.	Коллизей Акведук Триумф. арка Тита.	
Романский стиль	8 - Собор в Вормсе XII в. 15 - Пизанская башня и Кафедральный собор Санто-Доминго	собор в Реймсе Шарльре	
Древняя Русь.	2 - Собор Василия Блаженного и - Феофановский и Ясен. коветный 15 - Преподобный Руднев	храм Софии Киевской. Владимирская башня Руднев терь.	



За 5 заданий максимально – 193 балла

**1 задание**

Познакомьтесь с материалом таблицы. Прослушайте 3 фрагмента музыкальных произведений (каждый будет звучать 2 раза, № 3 прозвучит трижды).

1. Определите жанровую принадлежность каждого из них.
2. Заполните таблицу, указывая номер звучащего фрагмента, напишите название произведения, автора.
3. Дайте определение жанру и приведите пример произведения (автор, название) в оставшейся строке.
4. Напишите 15 определений и/или образных характеристик к музыкальному фрагменту № 3.

Максимальная оценка – 40 баллов

Музыкальный жанр	Номер музыкального фрагмента, автор, название
Романс	Произведение, написанное для голоса в сопровождении ансамбля или одного инструмента. Слова поются мелодично и характеризуют музыку.
Симфония	1. В. А. Моцарт, 1 часть симфонии № 40.
Балет	3. С. С. Прокофьев, «Танец рыцарей» из балета «Ромео и Джульетта».
Опера	2. М. Ч. Глинка, хор «Славься» из оперы «Иван Сусанин».

Определения: Грозный, унылый басов, воинственный танец-шестьше, тема братьев.

**2 задание**

Рассмотрите репродукцию.

1. Укажите название, автора и время создания полотна.
2. Напишите не менее 15 определений или содержащих их словосочетаний, которые понадобятся для описания представленного образа.

Максимальная оценка – 30 баллов

1. «Баюбаю Морозова» В. И. Суриков.
2. Печальна, непокорима, непокорна, ирачна, непреклонна,

**11 класс**



4. Назовите значимые запоминающиеся детали и их функции.
  5. Определите общее настроение работы.
  6. Укажите время создания полотна и характерные черты искусства этого времени.
  7. Если можете, сообщите дополнительные значимые сведения о картине, жанре, авторе.
  8. Укажите три известные работы этого же художника.
  9. Назовите жанр и укажите три работы этого же жанра.
- Максимальная оценка – 38 баллов.

3/

**5 задание**

*Перед Вами 15 произведений.*

1. Сгруппируйте их по стилю или эпохе, в таблице расположите группы в хронологическом порядке. Напишите по возможности – название работы, автора. Приведите еще один пример искусства этой эпохи или этого стиля.
2. Какие принципы классификации еще можно предложить? Укажите еще 3 группы (не менее 3 произведений в группе, объясните принцип)

Максимальная оценка – 65 баллов.



1



2.



3



4.



5.



6

substantivnyy ot lyuzes to shenoi muzh  
lyuzes lyuzes - dnevnik i uvozhennoi,  
n lyuzes i vozhennoi myi serbennoi  
- lyuzes. Lina opera b lyuzes operey ad  
oparais, vovoi, raivozhennoi b vo-  
kannu. Lyuzes vor lyuzes suzhennoi  
vzhennoi, vzhennoi, vzhennoi i  
Lyuzes na novoi vzhennoi lyuzes,  
" lyuzes lyuzes "

1) 1-13.11. Lyuzes " Lyuzes lyuzes lyuzes "

2 - Na novoi vzhennoi lyuzes i  
vzhennoi vzhennoi lyuzes: pre-  
vzhennoi vzhennoi vzhennoi

3 - 13

4 -

5 - 13 vzhennoi vzhennoi vzhennoi -  
vzhennoi

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)  
Школьный этап. 2021-2022 уч. г.

11 класс

Мажисовой Марьям,  
Ташкентская обл

За 5 заданий максимально – 193 балла



**1 задание**

Познакомьтесь с материалами таблицы. Прослушайте 3 фрагмента музыкальных произведений (каждый будет звучать 2 раза, № 3 прозвучит трижды).

1. Определите жанровую принадлежность каждого из них.
2. Заполните таблицу, указывая номер звучащего фрагмента, напишите название произведения, автора.
3. Дайте определение жанру и приведите пример произведения (автор, название) в оставшейся строке.
4. Напишите 15 определений и/или образных характеристик к музыкальному фрагменту № 3.

Максимальная оценка – 40 баллов

Музыкальный жанр	Номер музыкального фрагмента, автор, название
Романс	Романс характеризует эмоциональной сферой «Белый снег» и «Снег»
Симфония	1. В. А. Моцарт, 1 часть симфонии № 40
Балет	С. С. Прокофьев, «Танец расцарапанной лапки» из балета «Ромео и Джульетта»
Опера	М. И. Глинка, хор «Славься» из оперы «Иван Сусанин»

Определения: Мажисовой, тема братской, тема любви, ненависти, шумоимитация и жесткой силой, угрожающая исландия. 20

**2 задание**

Рассмотрите репродукцию.

1. Укажите название, автора и время создания полотна.
2. Напишите не менее 15 определений или содержащих их словосочетаний, которые понадобятся для описания представленного образа.

Максимальная оценка – 30 баллов



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)  
Школьный этап. 2021-2022 уч. г.

11 класс

барокко	1- Зимний дворец. Растрелли 5- И. В. Бах	США, Германия, Франция.
Романтизм	8- Вера Мухоморова 4- портрет Мопса	Мухоморова, Мопса.
Импрессионизм	10- Лета. Времена года. 12- Демон сирен	

Возможные принципы группировки:

Номера	Принцип группировки
5, 8, 10, 12, 14	Нейтральность
1, 2, 6, 7, 8, 15	Атмосферность
8, 10, 11	Нейтральность

**Итого за 5 заданий максимально – 193 балла**

40



7.



8.



9.



10.



11.



12.



13.



14.



15.

Стиль, эпоха	Произведения (№, название)	Пример
Древняя Греция	6 - Парфенон, арх. Иктини Калликрат 11 - Како самозражняя	"Ишаря"
Древний Рим	3 - римская мозаика 7 - Парфенон	кошуси, Анвердум.
Романский стиль	8 - Собор в Вормсе XII в. 15 - Пизанская башня и напротивающийся собор Санта- Мария Маргерита	Соборы в Реймсе, Кларифе.
Древняя Русь	2 - Собор Василия Блаженного 4 - Яввердусские Алексеевский ковчег	Храм Софии Киевской, Храм Софии Новгородской

11 класс



4. Назовите значимые запоминающиеся детали и их функции.
5. Определите общее настроение работы.
6. Укажите время создания полотна и характерные черты искусства этого времени.
7. Если можете, сообщите дополнительные значимые сведения о картине, жанре, авторе.
8. Укажите три известные работы этого же художника.
9. Назовите жанр и укажите три работы этого же жанра.

Максимальная оценка – 38 баллов

15

5 задание

*Перед Вами 15 произведений.*

1. Сгруппируйте их по стилю или эпохе, в таблице расположите группы в хронологическом порядке. Напишите по возможности – название работы, автора. Приведите еще один пример искусства эпохи или этого стиля.
2. Какие принципы классификации еще можно предложить? Укажите еще 3 группы (не менее 3 произведений в группе, объясните принцип)

Максимальная оценка – 65 баллов



1



2.



3



**3 задание**

Даны 10 понятий и 9 определений. Соотнесите понятия с их определениями. Вставьте соответствующие цифры в таблицу. Дайте определения оставшемуся понятию.

Максимальная оценка – 20 баллов

1 – Фольклор. 2 – Панно. 3 – Готика. 4 – Батик. 5 – Фреска. 6 – Реализм. 7 – Амфибрахий. 8 – Экспозиция. 9 – Опера. 10 – Монтаж.

А – основная форма демонстрации музейных экспонатов, организованных, объяснённых и помещённых в соответствии с разработанной научной концепцией и принципами архитектуры художественных решений.

Б – техника монументальной живописи водяными красками по сырой, свежей штукатурке.

В – стихотворный размер (метр), образуемый трёхсложными стопами с сильным местом (ударением) на втором слоге.

Г – творческий и технический процесс в кинематографе, на телевидении или звукозаписывающих студиях, позволяющий в результате соединения отдельных фрагментов исходных записей воспринимать единое, композиционно целое произведение.

Д – ручная роспись по ткани с использованием резервирующих составов.

Е – художественный метод в литературе и искусстве, следуя которому, автор изображает жизнь в соответствии с объективной реальностью; правдивое воспроизведение «типических характеров в типических обстоятельствах» (Ф. Энгельс). В центре внимания находятся не просто факты, события, личности, а те закономерности, которые действуют в жизни, взаимоотношения человека и среды, время, в котором он живет. При этом автор не отрывается от реальности, с наибольшей точностью отбирает присущие жизни черты и тем самым обогащает читателя, зрителя, слушателя знанием жизни.

Ж – художественный стиль, явившийся завершающим этапом в развитии средневекового искусства стран Западной, Центральной и частично Восточной Европы (между серединой XII и XV-XVI вв.). Характерными чертами стиля являются вертикальность композиции, стрельчатая арка, сложная каменная система опор и ребристый свод.

З – Поверхность на стене, потолке, обрамлённая орнаментом, гладкая или с живописными или скульптурными изображениями; картина или рельеф, украшающие какой-нибудь участок стены, потолка.

И – музыкально-сценическое произведение, в котором действие и образы воплощаются с помощью синтеза слова и музыки.

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И
8	5	7	10	4	6	3	2	9

Вальдорф – это один из видов народного творчества, возникший в виде сказок, музыкальных произведений, частушек и т.д. Произведения передаются от одного поколения к другому.

40

**4 задание**

Определите художественное полотно по фрагменту.

1. Напишите название работы и имя ее автора.
2. Опишите сюжет и общую композицию работы.
3. Какую композицию занимает представленный фрагмент?

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)  
Школьный этап 2021-22 уч. г.  
7-8 класс



1. Софийский собор  
автор: Ярослав Мудрый  
Было создано в Новгороде  
Время создания: 1045-1050  
годы  
В настоящее время нахо-  
дится в Новгороде.

2. Думоход  
автор: скульптор  
Мирон  
Было создано в  
Фрэнции  
Время создания: около  
450-470 гг. н. э.  
В настоящее время  
находится в Риме

3. Медный всадник  
автор: скульптор  
Фелькс  
Витраки Санкт-Петербурга  
Время создания: 1768-1792  
годы  
В настоящее время  
находится в Санкт-  
Петербурге

1768-1792

24

Задание

Даны 8 произведений.

1. Укажите, какие жанры изобразительного искусства представлены этими произведениями.
2. Если знаете автора и название, подпишите.

Максимальная оценка – 40 баллов



1. Битовый жанр И. И. Ге. "Полдень в доме у Луизиано в Михайловском"



2. Битовый жанр А. А. Дейнека "Войско известное"

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)  
Школьный этап. 2021-22 уч. г.  
7-8 класс

*Машидова Наилья Закиевна*  
120

За 5 заданий максимально – 143 балла.

Шифр	
7-8	

**1 задание**

Познакомьтесь с материалом таблицы. Прослушайте 3 фрагмента музыкальных произведений (каждый будет звучать 2 раза, № 3 прозвучит трижды).

1. Определите жанровую принадлежность каждого из них.
2. Заполните таблицу, указывая номер звучащего фрагмента, напишите название произведения, автора.
3. Дайте определение жанру и приведите пример произведения (автор, название) в оставшейся строке.
4. Напишите 15 определений и/или образных характеристик к музыкальному фрагменту № 3.

Максимальная оценка – 40 баллов

Музыкальный жанр	Номер музыкального фрагмента, автор, название
Романс	<i>Произведение написано для голоса и сопровождается фортепиано или одним инструментом. Романс характеризуется эмоциональной лиричностью текста и мелодии; лирические образы, темп обычно умеренный. Тексты романсов часто переосмысливают известные поэмы и характерны мелодичностью.</i>
Симфония	<i>1. В.А. Моцарт, 1 часть симфонии № 40</i>
Балет	<i>э. С. С. Прокофьев, Танец пастухов "С Мокшанки и Купечества" из балета "Алеко" и "Дядюшка"</i>
Опера	<i>э. М. И. Глинка, хор, шествие "из оперы "Иван Сусанин" ("Жизнь за царя")</i>

**Определения:** Татешевской, чопорной, полтерной, воинственной танец-шествие, разширенное движение, фразой унисон басов, фанфарное гало, музыкальная характеристика вращающихся силей, тема вражде, тема злого, некачества, образ истинности, заостренности, нуцалишней и пестякий образ, фупопажащая, жпрессивная мелодия, пунктирный ритм, форма рендо, дух мрачного средниковы.

35 б

**2 задание**

Даны 3 изображения памятников искусства.

Напишите:

1. названия произведений, авторство,
2. к какой стране или культуре они относятся,
3. время их создания,
4. их местонахождение в настоящее время.

Максимальная оценка: 26 баллов

**4 задание**

Рассмотрите и проанализируйте картину А.А.Пласова «Летом»



1. Опишите общую композицию работы.
2. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.
3. Определите общее настроение картины.
4. Укажите жанр картины.
5. Напишите 3 примера произведений этого жанра (автор, название)

Максимальная оценка – 25 баллов

**Ответ:**

На картине изображена жанровая сцена. На мягкой траве под берёзами, в светлой одежде и ярко-оранжевой шляпке сидит девочка лет семи. Рядом девочки видна старшая женщина в тёмно-синей шляпке и синем кофточке повязанная платки. Пока это женщина отдыхает, девочка перебирает ноги. К правой стороне к девочке приближается собака которую взяли с собой в лес. Вверху, видимо усталая дилетантная прогулка по лесу, и теперь она отдыхает. На переднем плане в левой ушу художник изобразил двух плетеных корзинок доверху наполненных грибами. На картине изображен кувшин из глины, наполненный молоком. На заднем плане - заплата плетеный сапожок, за которой находится лес.

18 - Соверши

**5 задание**

Даны 6 понятий и 4 определения. Соотнесите понятия с их определениями. Вставьте соответствующие цифры в таблицу. Дайте определения оставшимся понятиям.

Максимальная оценка: 12 баллов

1 – Сонет. 2 – Батик. 3 – Бутафория. 4 – Пантомима. 5 – Анфилада. 6 – А капелла

- А – Вид сценического искусства, в котором художественный образ создается без помощи слов, средствами выразительного движения, жеста, мимики.
- Б – Предметы, специально изготавливаемые и употребляемые вместо настоящих вещей в театральных постановках.
- В – Стихотворение в 14 строк из двух четверостиший и двух трёхстиший.
- Г – Ряд последовательно примыкающих друг к другу помещений, дверные проемы которых расположены на одной оси, что создает сквозную перспективу интерьера.

А	Б	В	Г
4	3	1	5
2. Батик - сочетание разнообразных способов ручной росписи различных тканей.			
6. А капелла - термин, относящийся к вокальной и камерной музыке, предназначенной для исполнения без инструментального сопровождения.			

12



ВЕРХСКОЛЬСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)  
Школьный этап, 2021-22 уч. г.  
7-8 класс



3. Ландшафт. В. В. Шалагин, «Рябины»



4. Натюрморт. В. В. Шалагин, «Заяц»



5. Портрет. Я. Б. Костин, «Портрет Петра I»



6. Исторический жанр. С. А. Васильков, «Иван Грозный на волке»



7. Натюрморт



8. Ландшафтный жанр. С. К. Рылов, «Дальний вид»

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВУ)  
Школьный этап, 2021-22 уч. г.  
9 класс



10.

+



11.



12.

68

**5 задание**

Соотнесите авторов, вид искусства и произведения, проставив в таблице соответствующие буквы и цифры.

Максимальная оценка – 11 баллов

- А – литература
- Б – живопись
- В – архитектура
- Г – музыка
- Д – скульптура
- Е – иконопись
- Ж – кино
- З – театр

- 1 – Петропавловский собор
- 2 – «Золушка»
- 3 – «Евгений Онегин»
- 4 – «Пер Гюнт»
- 5 – «Мона Лиза дель Джоконда»
- 6 – «Ромео и Джульетта»
- 7 – «Одиссея»
- 8 – «Медный всадник»

- 9 – «Веткоцветная Троица»
- 10 – «Иван Сулавани»
- 11 – «Явление Христа народу»
- 12 – «Лебединое озеро»
- 13 – Михайловский дворец

Автор	Вид искусства	Произведение
П.И. Чайковский	Г	12, 3
К.И. Росси	В	13
С. С. Прокофьев	Г	2, 6
А.С. Пушкин	А	3, 8
А.А. Иванов	Б	11
Гомер	А	7
Г. Ибсен	А, 3	4
М.И. Глинка	Г	10
М. Фальконе	Д	8
У. Шекспир	А, 3	6
Д. Трезини	В	1
А. Рублев	Е	9
Э. Григ	Г	4
Л. да Винчи	Б	5

11

17

22

**4 задание**

1. Отметьте номера произведений, которые относятся к культуре Ренессанса.
2. Укажите, к каким периодам относятся остальные примеры.
3. Подпишите знакомые произведения (название, автор).

Максимальная оценка – 46 баллов



1.

+



2.



3.

+



4.

+



5.



6.



7.



8.



9.



1. Архангел Гавриил (Андрей Рублев, масло)  
• Древнее русь  
• 2-я половина XV в.  
• Русский музей, Санкт-Петербург.



2. Церковь Святого Киевской  
• Древнее Русь  
• 1038 г.  
• Киев, Украина



3. Исаакиевский Собор  
• Россия  
• 1818 - 1858 г.  
• Санкт-Петербург.

205

3 задание

Рассмотрите и проанализируйте картину.



1. Напишите название произведения и автора.
2. Опишите сюжет и общую композицию работы.
3. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.
4. Определите общее настроение картины.
5. Укажите жанр картины и назовите 3 произведения этого же жанра.
6. Укажите 3 известные работы этого же художника.

Максимальная оценка – 35 баллов

Ответ:

1. В.И. Суриков, «Взятие снежного городка»

На картине запечатлена широко известная зимняя, массовая народная забава - взятие снежного городка. События на которой показана картина, разворачиваются на замаскированном просторе. Вдали видна снежная толпа, в центре картины собрана вся передовая толпа крестьян. В белых тулупах, полушубках, шапках, в высокой шапке, который берет за снежное прикрытие на своем коне. Он пробивает через толпу защитников городка. «Воруженные» ветками и палками. За каждой следует целая толпа победителей, все смеются, все ежится, улыбаются.

6. «Боярыня Морозова»

«Утро стрелецкой казни»

«Переход Суворова через Альпы»

5. Битовой жанр.

«Мужик и блудливого сельского жителя»

«Мужик и блудливого городского жителя»

«Профессиональный битовой портрет»

306

9 класс

*Школьникова Анна Викторовна*  
958

Шифр
9

**За 5 заданий максимально – 178 баллов**

**1 задание**

Познакомьтесь с материалом таблицы. Прослушайте 3 фрагмента музыкальных произведений (каждый будет звучать 2 раза, № 3 прозвучит трижды).

1. Определите жанровую принадлежность каждого из них.
2. Заполните таблицу, указывая номер звучащего фрагмента, напишите название произведения, автора.
3. Дайте определение жанру и приведите пример произведения (автор, название) в оставшейся строке.
4. Напишите 15 определений и/или образных характеристик к музыкальному фрагменту № 3.

Максимальная оценка – 40 баллов

Музыкальный жанр	Номер музыкального фрагмента, автор, название
Романс	<i>Произведение написанное для голоса в сопровождении фортепиано и или одного инструмента. Анализу харак-са эмоционального, лирического характера и мелодии. Связанные с лирическими произведениями.</i>
Симфония	<i>А. С. Моцарт. Часть симфонии № 10. Это симфония.</i>
Балет	<i>В. С. Прокофьев "Танец рыцарей" (Маттеки и Копиетти) из балета "Ромео и Джульетта" Франс</i>
Опера	<i>М. И. Глинка. хор "Славные" из оперы "Иван Сусанин" ("Жизнь за царя")</i>

Определения: ✓

125

**2 задание**

Даны 3 изображения памятников искусства.

Напишите:

1. названия произведений, авторов,
2. к какой стране или культуре они относятся,
3. время их создания,
4. их местонахождение в настоящее время.

Максимальная оценка – 26 баллов

**4 задание**

1. Отметьте номера произведений, которые относятся к культуре Ренессанса.
2. Укажите, к каким периодам относятся остальные примеры.
3. Подпишите знакомые произведения (название, автор).

Максимальная оценка – 46 баллов



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.



10.



11.



12.

105

**5 задание**

Соотнесите авторов, вид искусства и произведения, проставив в таблице соответствующие буквы и цифры.

Максимальная оценка – 31 балл

А – литература  
Б – живопись  
В – архитектура  
Г – музыка  
Д – скульптура  
Е – иконопись  
Ж – кино  
З – театр

1 – Петропавловский собор  
2 – «Золушка»  
3 – «Евгений Онегин»  
4 – «Пер Гюнт»  
5 – «Мона Лиза дель Джоконда»  
6 – «Ромео и Джульетта»  
7 – «Одиссея»  
8 – «Медный всадник»

9 – «Ветхозаветная Троица»  
10 – «Иван Сусанин»  
11 – «Явление Христа народу»  
12 – «Лебединое озеро»  
13 – Михайловский дворец

Автор	Вид искусства	Произведение
П.И. Чайковский	Г	3, 12
К.И. Росси	Х В	13
С. С. Прокофьев	Г	2, 6
А.С. Пушкин	А	3, 8
А.А. Иванов	Б	11
Гомер	В А	7
Г. Ибсен	А, З	4
М.И. Глинка	Г	10
М. Фальконе	Д	8
У. Шекспир	А, З	6
Д. Трезини	В В	1
А. Рублев	Е К	9
Э. Григ	Г	4
Л. да Винчи	Б	5

10

23

9 класс



1. Архангел Гавриил  
(Ангел Златые Власы)  
• Травная Русь  
• 2-3 пол. XV века  
• Тусский музей,  
Сент-Легер-де-Валь



2. Храм Троицы Киевской  
• Травная Русь  
• 1037 г. (пол. XVI)  
• Киев, Украина



3. Исаакиевский собор (середина XIX века)  
под руководством архитектора Давида Рингольда, арх. В. Манфредо.  
• Россия  
• Сер. XIX в. (1818-1858)  
• г. Санкт-Петербург

26

3 задание

Рассмотрите и проанализируйте картину.



1. Напишите название произведения и автора.
2. Опишите сюжет и общую композицию работы.
3. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функцию.
4. Определите общее настроение картины.
5. Укажите жанр картины и название произведения этого же жанра.
6. Укажите 3 известные работы этого художника.

Максимальная оценка - 35 баллов

Ответ: 1. В.И. Суриков, «Взятие снежного городка»

2. На картине запечатлена широко известная зимняя, точнее, летняя казацкая забава - взятие - взятие снежного городка. Со стороны правых видна картина, разворачивающаяся как застывшая морозная панорама. Далеко вдали видны снежные холмы. По центру картины идет караванная табуна, креслами - в основном тулупами, пощипывая как, красившаяся материя. Почти все «всехмировым» смотрит на ваджита в белом плаще, который берет снежные препятствия на своем скакуне. Его вздыблил, как много капюшон теплой и, каверное, тем, что ему не удается перекакивать через снежные суровости. За казаком следует толпа победителей, все смеются, дымчатая или весело.

29



9 класс

*Мамуров Виталий Захарович*

Шифр	
9	

За 5 заданий максимально – 178 б

**1 задание**

Познакомьтесь с материалом таблицы. Прослушайте 3 фрагмента музыкальных произведений (каждый будет звучать 2 раза, № 3 прозвучит трижды).

1. Определите жанровую принадлежность каждого из них.
2. Заполните таблицу, указывая номер звучащего фрагмента, напишите название произведения.
3. Дайте определение жанру и приведите пример произведения (автор, название) в оставшейся строке.
4. Напишите 15 определений и/или образных характеристик к музыкальному фрагменту № 3.

Максимальная оценка – 40

Музыкальный жанр	Номер музыкального фрагмента, автор, название
Романс	<i>Произведения написанные для голоса в сопровождении ансамбля фортепиано. Романс характеризуется выразительной мелодией и лиричностью. Каждый элемент фортепиано выполняет определенную функцию, которая придает произведению характерный лиризм.</i>
Симфония	<i>В. А. Моцарт, Концерт симфонический №40</i>
Балет	<i>С. С. Прокофьев, "Жизнь цыган" ("Макбет и Капулетти") и "Томас и Джизелла"</i>
Опера	<i>М. И. Глинка, "Сергей Родионович", Иван Суванович "Жизнь цыган"</i>

Определения:

125

**2 задание**

Даны 3 изображения памятников искусства.

Напишите:

1. названия произведений, авторов

**5 задание**

Даны 6 понятий и 4 определения. Соотнесите понятия с их определениями. Вспомогательные соответствующие цифры в таблицу. Дайте определения оставшимся понятиям.

Максимальная оценка: 1

1 – Сонет. 2 – Батик. 3 – Бутафория. 4 – Пантомима. 5 – Анфилада. 6 – А капелла.

- А – Вид сценического искусства, в котором художественный образ создается без помощи слов с помощью выразительного движения, жеста, мимики.  
Б – Предметы, специально изготавливаемые и употребляемые вместо настоящих вещей в театральных постановках.  
В – Стихотворение в 14 строк из двух четверостиший и двух трёхстиший.  
Г – Ряд последовательно примыкающих друг к другу помещений, дверные проемы которых расположены на одной оси, что создает сквозную перспективу интерьера.

А	Б	В	Г
4	3	1	5
2 Батик - название разнообразных способов ручной росписи различных тканей.			
6. А капелла - термин, относящийся к вокальной и хоровой музыке, предназначенной для исполнения без инструментального сопровождения.			

Шифр	
7-8	

1 задание

Познакомьтесь с материалом таблицы. Прослушайте 3 фрагмента музыкальных произведений (каждый будет звучать 2 раза, № 3 прозвучит трижды).

1. Определите жанровую принадлежность каждого из них.
2. Заполните таблицу, указывая номер звучащего фрагмента, напишите название произведения, автора.
3. Дайте определение жанру и приведите пример произведения (автор, название) в оставшейся строке.
4. Напишите 15 определений и/или образных характеристик к музыкальному фрагменту № 3.

Максимальная оценка – 40 баллов

Музыкальный жанр	Номер музыкального фрагмента, автор, название
Романс	Произведение, написанное для голоса в сопровождении ансамблем или одного инструмента. Романс характеризуется эмоциональной выразительностью текста и музыки: выделяет отдельные моменты и образы из литературного текста, самодовольно поддерживает мелодией, ритмом и характером музыки.
Симфония	В. А. Моцарт, 4 часть симфонии № 40
Балет	С. П. Прокофьев, «Тыныш, пшарей» («Маттеяки и Капуццетти») из балета «Бисо и Джерметта»
Опера	М. И. Глинка, хор «Славься» из оперы «Иван Сусанин» («Жизнь за царя»)

**Определения:** Тяжеловесный, спорный, палезный, воинственный танец-шествие, раздиренно движение, грозный унисон басов, фанфарное соло, музыкальная характеристика французских семей, тема братни, тема злобы, ненависти, образ истинности, закончившийся неунывающий и жестокий образ, угрожающая экспрессивная мелодия, пунктирный ритм, форша рондо, дух ирачного средневековья.

860

2 задание

Даны 3 изображения памятников искусства.

Напишите:

1. названия произведений, авторство,
2. к какой стране или культуре они относятся,
3. время их создания,
4. их местонахождение в настоящее время.



3. пейзаж И.И. Шишкин  
"Рожь"



4. Животнический жанр "Задья"



5. Портрет К.С. Пастернак  
"Портрет Петра I"



6. Исторический жанр В.И. Васнецов  
"Иван царевич на сером волке"



7. Натюрморт  
"Катмарисорт"



8. Маринистический жанр И.К. Айвазовский  
"Девятый вал"

**4 задание**

Рассмотрите и проанализируйте картину А.А.Пластова «Летом»



1. Опишите общую композицию работы.
2. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место композиции и функции.
3. Определите общее настроение картины.
4. Укажите жанр картины.
5. Напишите 3 примера произведений этого жанра (автор, название)

Максимальная оценка – 25 баллов

Ответ: На мягкой траве под березами в светлой одежде и шляпке сидит маленькая девочка лет семи-восьми. Она играет с цветами. К правому боку девочки прилегла собака. Собака, видимо, усталая, и теперь она отдыхает, положив голову на вытянутые лапы. Позади девочки видна стелющаяся по земле травка и шляпка с длинными рукавами.

На переднем плане в левом углу картины изображены плетённая корзинка с цветами и плетённая сумочка. На заднем плане видна пауденная шляпка, за которой начинается поле.

3. Общее впечатление от картины: солнечное, радостное, уютное.

4. Жанры картин: (примечание) Ф.П. Решетников «Мать двойня», П.А. Федотов «Завтрак в кругу».



1. "Софийский собор"  
автор: Ярослав Мудрый  
Находится в Новгороде  
Время создания: 1045г  
- 1050г

-2



2. "Дискобол"  
автор: скульптор  
Мирон.  
Находится в Риме  
Время создания:  
около 460-450 до н.э.  
В настоящее время  
находится в Риме



3. "Медный всадник"  
автор: скульптор  
Фальконе. Герасим  
Санкт-Петербург. 1768-1792  
Время создания 1782  
В настоящее время на-  
ходится в Санкт-Петербур-  
ге

22

### 3 задание

Даны 8 произведений.

1. Укажите, какие жанры изобразительного искусства представлены этими произведениями.
2. Если знаете автора и название, подпишите.

Максимальная оценка – 40 баллов



1. Живой театр - "Луция в гостиной у Лукичей Михайловская"



2. Батальный театр "Восток Восток"

**5 задание**  
Даны 6 понятий и 4 определения. Соотнесите понятия с их определениями. Вставьте соответствующие цифры в таблицу. Дайте определения оставшимся понятиям.  
Максимальная оценка: 12 баллов

1 – Сонет. 2 – Батик. 3 – Бутафория. 4 – Пантомима. 5 – Анфилада. 6 – А капелла.

- А – Вид сценического искусства, в котором художественный образ создается без помощи слов, средствами выразительного движения, жеста, мимики.
- Б – Предметы, специально изготавливаемые и употребляемые вместо настоящих вещей в театральных постановках.
- В – Стихотворение в 14 строк из двух четверостиший и двух трёхстиший.
- Г – Ряд последовательно примыкающих друг к другу помещений, дверные проемы которых расположены на одной оси, что создает сквозную перспективу интерьера.

А	Б	В	Г
4	3	1	5

Батик - это название разнообразных способов ручной росписи различных тканей

А капелла - термин относящийся к вокальной и акапелльной музыке, предназначенной для исполнения без инструментального сопровождения

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)  
Школьный этап. 2021-22 уч. г.

7-8 класс

Шолоховой Варваре  
Александровна 110

За 5 заданий максимально – 143 балла.

Шифр	
7-8	

1 задание

Познакомьтесь с материалом таблицы. Прослушайте 3 фрагмента музыкальных произведений (каждый будет звучать 2 раза, № 3 прозвучит трижды).

1. Определите жанровую принадлежность каждого из них.
2. Заполните таблицу, указывая номер звучащего фрагмента, напишите название произведения, автора.
3. Дайте определение жанру и приведите пример произведения (автор, название) в оставшейся строке.
4. Напишите 15 определений и/или образных характеристик к музыкальному фрагменту № 3.  
Максимальная оценка – 40 баллов

Музыкальный жанр	Номер музыкального фрагмента, автор, название
Романс	Произведение, написанное для голоса в сопровождении ансамбля или одного инструмента.
Симфония	1 В.А. Моцарт, 1 часть симфонии №40
Балет	3 С.С. Прокофьев, Танец вальсов "Машеньки" (из балета "Вальсы" "Вальсы")
Опера	2 М.И. Глинка, хор "Вавил" из оперы "Иван Сусанин" ("Мужи за чор")

Определения: Машенькинский, напевный, волево-волево танец - ирландия, французская саля, тема вальса, тема зюба, кинофильм, образ мятельности, заносчивости, жестокий образ, угрожающая, форма ренде, дух мрачного средневековья, пунктирный ритм, грозный умиротворенный басов.

15/8

2 задание

Даны 3 изображения памятников искусства.

Напишите:

1. названия произведений, авторство,
2. к какой стране или культуре они относятся,
3. время их создания,
4. их местонахождение в настоящее время.

Максимальная оценка: 26 баллов





3. Келдосов И. И. Шишкин, "Роща"



4. Анимилистический жанр



5. Портрет Н. В. Растрелли, "Портрет Катерины"



6. Мифологический жанр. Иван-Царевич на белом коне. Иван-Царевич на белом коне



7. Натюрморт



8. Маринистический жанр. Айвазовский - "Волны у берегов" - Давыдов Вал.

7-8 класс

Мирзоева Милана 112  
Якушевская

За 5 заданий максимально – 143 балла.

Шифр	
7-8	

### 1 задание

Познакомьтесь с материалом таблицы. Прослушайте 3 фрагмента музыкальных произведений (каждый будет звучать 2 раза, № 3 прозвучит трижды).

1. Определите жанровую принадлежность каждого из них.
2. Заполните таблицу, указывая номер звучащего фрагмента, напишите название произведения, автора.
3. Дайте определение жанру и приведите пример произведения (автор, название) в оставшейся строке.
4. Напишите 15 определений и/или образных характеристик к музыкальному фрагменту № 3.

Максимальная оценка – 40 баллов

Музыкальный жанр	Номер музыкального фрагмента, автор, название
Романс	Произведение, написанное для голоса в сопровождении фортепиано или одной из струнных инструментов. Романс характеризуется эмоциональностью лиричности текста и музыки.
Симфония	№ 1 А. Моцарт, 1 часть симфонии № 40
Балет	3. С. С. Прокофьев, «Планеты», «Монтеки и Капулетти» из балета «Ромео и Джульетта»
Опера	2. М. И. Глинка, хор «Славься» из оперы «Иван Сусанин» («Жизнь за царя»)

Определения: Воинственный, трагический, танец-шестьше, размеренное движение, музыкальная характеристика враждующих сил, тема вражды, тема злобы, ненависти, образ мстительности, неумолимой и жестокой силы, угрожающая, дух мрачного средневековья, грозный унисон басов, пунктирный ритм.

158

### 2 задание

Даны 3 изображения памятников искусства.

Напишите:

1. названия произведений, авторство,
2. к какой стране или культуре они относятся,
3. время их создания,
4. их местонахождение в настоящее время.

Максимальная оценка: 26 баллов

**4 задание**

Рассмотрите и проанализируйте картину А.А.Пластова «Летом»



1. Опишите общую композицию работы.
2. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.
3. Определите общее настроение картины.
4. Укажите жанр картины.
5. Напишите 3 примера произведений этого жанра (автор, название)

Максимальная оценка – 25 баллов

Ответ: <sup>1 и 2</sup> На мягкой траве под берёзами в платье (летом) сидит девочка лет семи. Позади девочки видна спящая женщина в синем платье с длинными рукавами. По этой одежде можно предположить, что это пожилая женщина. Издалека не показывается её лицо. Пока бабушка спит, девочка перебирает ягоды. К девочке прижалась собака, которую украинка взяла с собой. На переднем

плане в левом углу художник изобразил «добычу» герань - корзину доверху наполненную грибами. Перед мушкетером стоит кубик из глины. На заднем плане скамья, за которой (сто) нагнетает мс.

3. Общее впечатление от картины - радостное, солнечное, мирное. Картина яркая и calorитная. Она вызывает ощущение лета, приятной усталости, после выпавшей работы.

4. Бытовой жанр.

5. А. Пластов, «Лето» Эблонская П. Н. «Утро» Маковский «Свидание»

— общее настро картины —  
23

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)  
Школьный этап 2021-22 уч. г.  
7-8 класс



3. Ландшафт

И. И. Шишкин "Путь"



4. Фигурный натюр-морт



5. Терракота

"Портрет Петра I"



6. Исторический жанр

"Ван Чанбин на своем коне"



7. Натюр-морт



8. Декоративный жанр

"Забитый вал"



1. Софийский собор  
автор: Ярослав Мудрый  
Было создано в Новгороде  
Время создания: 1045-1050  
годах  
В настоящее время на-  
ходится в Новгороде.



2. Дискобол  
автор: скульптор  
Мирон  
Было создано в  
Греции  
Время создания  
около 460-450 до н.э.  
В настоящее время  
находится в Риме



3. Медный всадник  
автор: скульптор  
Фальконе  
Страна: Санкт-Петер-  
бург  
Время создания: 7 августа  
1782 года  
В настоящее время  
находится в Санкт-Петер-  
бурге

1782-1792  
24

3 задание

Даны 8 произведений.

1. Укажите, какие жанры изобразительного искусства представлены этими произведениями.
2. Если знаете автора и название, подпишите.

Максимальная оценка – 40 баллов



1. Батальной жанр

Пушкин в гостиной у Пушкиных в Михайловском. Оборона Севастополя



2. Батальной жанр

авт.

№	Автор, название	Язык оригинала	Примечание
1	И.И. Чуповенко "Айболит"	русский	мультифильм, фильм
2	А.А. Милл "Винни-Пух и все-все-все"	английский	мультифильм
3	Л. Кэрролл "Алиса в стране чудес"	английский	мультифильм, фильм
4	В. Васов "Козлятка в сапожках чуди"	русский	мультифильм, фильм

Максимальная оценка - 38 баллов

**3 задание**

Дан фрагмент живописного произведения, узнайте произведение.



1. Напишите название и автора картины.
2. Опишите, что изображено на картине, на данном фрагменте, что находится справа и слева от него, какие Вам помнятся детали.
3. Напишите 5-6 слов или словосочетаний, рассказывающих о картине, передающих ее настроение.

Максимальная оценка - 24 балла

**Ответ:**

1. И.И. Милкин "Утро в сосновом лесу"
2. На картине слева от медвежонка художник расположил всю медвежью семью: медведицу и еще двух медвежат, которые забрались на поваленное дерево. По центру и справа изображены величественные сосны, они настолько высоки, что даже не поместились полностью на полотне. В центре лес пронзается лучами раннего солнца.
3. На картине все смотрится очень гармонично, она передает хорошее настроение. В картине чувствуется тишина леса, которую нарушил медвежата своей возней. Они кажутся добрыми и безобидными.

*Горюхова Ирина Николаевна*

Шифр	
5-6	

За 5 заданий максимально – 133 балла

**1 задание**

**Даны ряды слов.**

- Найдите лишний элемент в каждой строке и подчеркните его.
- Поясните свое решение:
  - почему этот элемент лишний,
  - что объединяет остальные.

Элементы	Объяснение
Виолончель, труба, <u>свирель</u> , арфа	<i>Свирель - народный духовой инструмент, остальные - инструменты симфонического оркестра</i>
Н.А. Римский-Корсаков, Ф. Шуберт, Н. Носов, М.П. Мусоргский, В.А. Моцарт	<i>Н. Носов - детский писатель, остальные - композиторы</i>
«Спящая красавица», «Золушка», «Щелкунчик», «Лебединое озеро»	<i>«Золушка» - балет С.В. Дяголева, остальные - оперы Л.В. Чайковского</i>
День Победы, Международный женский день, День Защитника Отечества, Новый год, <u>Рождество</u>	<i>Рождество - христианский праздник, остальные - государственные праздники</i>

Максимальная оценка – 24 балла

**2 задание:**

**Даны иллюстрации к сказкам.**

- Укажите названия произведений и их авторов, язык, на котором создано произведение.
- Если какая-то из сказок стала основой для мультипликационного, художественного произведения, отметьте это в графе «Примечание», укажите жанр.



QUESTIONNAIRE

- 1. Name of the respondent
- 2. Address of the respondent
- 3. Telephone number of the respondent
- 4. Occupation of the respondent
- 5. Date of the survey

Name	Address	Telephone	Occupation	Date



**4 задание**

Показаны произведения различных народных промыслов.

1. Напиши названия этих промыслов.
2. Опиши эти виды декоративно-прикладного искусства: где появился, где находится центр промысла, по каким приметам его можно узнать, какой материал используется.

Максимальная оценка - 28 баллов



1.



2.



3.



4.

**Ответ:**

- 1) Гжель - русский традиционный промысел, вид росписи керамики, назван так по месту в Московском области, где и этот вид росписи узнается по характерному сочетанию цветов: белый фон и синие - голубые узоры и цветы, наносится одной краской - кобальтом, но после обжарки приобретают разные оттенки.
- 2) Хохломская роспись появилась в 17 веке под Москвой в селении Хохлома. Голубой и красный цвета дополнены черными и другими цветами. Традиционный растительный узор из стилизованных "травок", "ягодок", "цветочков".
- 3) Дымковская или вятская глиняная игрушка - один из старинных русских народных промыслов. Игрушки высотой 15-25 см. Традиционными являются всевозможные игрушки, женские фигурки.
- 4) Городецкая роспись по дереву - народный промысел Горькой области под Москвой, развивается с 19 века.

№	Автор, название	Язык оригинала	Примечание
1	Ж.И. "Чуковский", "Автомобиль"	Русский	мультфильм, фильм
2	А.В. Милн, "Винни-Пух и все-все-все"	Английский	мультфильм
3	А. Жарроми, "Лиса в страхе перед"	Английский	мультфильм, фильм
4	П. Вокс, "Незнайка в солнечном городе"	Русский	мультфильм, фильм

Максимальная оценка - 38 баллов

**3 задание**

Дан фрагмент живописного произведения, узнайте произведение.



1. Напишите название и автора картины.
2. Опишите, что изображено на картине, на данном фрагменте, что находится справа и слева от него, какие Вам помнятся детали.
3. Напишите 5-6 слов или словосочетаний, рассказывающих о картине, передающих ее настроение.

Максимальная оценка - 24 балла

**Ответ:**

1. И.И. Шишкин, "Утро в сосновом лесу"
2. На картине слева от медвежонка жидонца расположились всю медвежью семью: медведица и еще два медведя, которые забрались на поваленное дерево. По центру и справа от медвежонка расположены различные сосны, они на столько велики, что даже не помещаются на полотне полностью. Вниз ливет дождь.
3. На картине все изображено очень живописно, передает хорошее настроение. На картине чувствуется тишина леса, которую нарушают медведята своим возгласом. Они кажутся добрыми и безобидными.

## 4 задание

Показаны произведения различных народных промыслов.

1. Напишите названия этих промыслов.
2. Опишите эти виды декоративно-прикладного искусства: где появились, где находится центр этого промысла, по каким приметам его можно узнать, какой материал используется.

Максимальное количество баллов - 28 баллов

Ответ:

- 1) Глиняно-рушские традиционные промыслы, вид росписи керамики, популярный по иркуту в Московской области, где и находится. Этот вид росписи уходит по караванному состоянию убогой бедной семьи - восточное, узоры и узоры, они напоминают одноцветные - красные и желтые, но после обжига изделия приобретают яркие оттенки позолоты и черники, другие цвета: фиолетовый, синий, белый, и т.д.
- 2) Деревянные игрушки появились в то время под влиянием влияния позолоты и черники, другие цвета: фиолетовый, синий, белый, и т.д.
- 3) Эта фигура высотой около 15-25 см. Традиционный материал - дерево, а также владими, кедровые, различные породы в широком выборе и количестве.
- 4) Деревянная роспись по дереву - народный промысел города. Этот вид росписи появился в городе, развиваясь со временем по иркуту. Деревянные игрушки - красочные и интересные произведения искусства, наиболее известны: свистки, иногда черные флаги.

5 задание.

Дан ряд имен и терминов, которые относятся к разным видам искусства.

1. Распределите их по группам, вписывая номера в соответствующую графу.
2. Напишите, что означают указанные отдельно в таблице термины.

Максимальная оценка - 19

1 - Мойдодыр. 2 - И.И. Шишкин. 3 - Ф. Шопен. 4 - Мелодия. 5 - Палитра. 6 - Пепти Дьявольский.  
7 - Л. ван Бетховен. 8 - Пастель. 9 - Мольберт. 10 - С. Михалков. 11 - Симфония. 12 - Рассказ.  
Тамтам. 14 - Колорит. 15 - Эпитет.

Вид искусства	Номера
Музыка	3, 4, 6, 11, 13
Живопись	2, 5, 8, 9, 14
Литература	1, 7, 10, 12, 15
Колорит	соотношение красок (цветов) в картине по тону, насыщенности
Аккомпанемент	сопровождение мелодии одним или несколькими инструментами

Шифр	
5-6	

За 5 заданий максимально – 133 балла

1 задание

Даны ряды слов.

- Найдите лишний элемент в каждой строке и подчеркните его.
- Поясните свое решение:
  - почему этот элемент лишний,
  - что объединяет остальные.

Элементы	Объяснение
Виолончель, труба, <u>свирель</u> , арфа	<u>Свирель</u> - народный духовой инструмент, остальные - инструменты симфонического оркестра
Н.А. Римский-Корсаков, Ф. Шуберт, Н. Носов, М.П. Мусоргский, В.А. Моцарт	<u>Носов</u> - детский писатель, остальные - композиторы
«Спящая красавица», «Золушка», «Щелкунчик», «Лебединое озеро»	<u>«Золушка»</u> - балет С.С. Прокофьева, остальные - сказки Чайковского
День Победы, Международный женский день, День Защитника Отечества, Новый год, <u>Рождество</u>	<u>Рождество</u> - христианский праздник, остальные - государственные праздники

Максимальная оценка – 24 балла

2 задание:

Даны иллюстрации к сказкам.

- Укажите названия произведений и их авторов, язык, на котором создано произведение.
- Если какая-то из сказок стала основой для мультипликационного, художественного произведения, отметьте это в графе «Примечание», укажите жанр.



**4 задание**

Рассмотрите и проанализируйте картину А.А.Пластова «Летом»



1. Опишите общую композицию работы.
2. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.
3. Определите общее настроение картины.
4. Укажите жанр картины.
5. Напишите 3 примера произведений этого жанра (укажите название)

Максимальная оценка - 20

**Ответ:**

На картине изображена жанровая картина. На мягкой траве под берёзами сидит девочка, вытянув свои ножки. Рядом с ней сидит мальчик. Видна спящая женщина в тёмно-синей одежде. Наверное это женщина мать этой девочки. Она отдыхает на речке. Девочка прижимает к себе собаку. Собаку видно что она взяла с собой в лес. Собака видимо что она пришла от матери. На переднем плане краше видны грибы. На заднем плане видны деревья. За этой полянкой начинается густой лес. Эта картина выглядит весной и немного уставшей.

10